

# System WJ-2000 zmodyfikowany dla Klubu Chojne

## OTWARCIE 1♣

1♣

=12-14PC; układ zrównoważony lub 4414 („małe BEZ ATU”);

=15-17PC; układ niezrównoważony; 5♣+

=18+PC; układ dowolny; („silny trefl”)

1♦

=0-6PC *potem raczej pas*; >5PC *naturalnie*;

=7-11PC *bez starszej czwórki*; *potem 2♣/2♦ z 5*; 3♣/♦ z 6 (9-11PC); 2♠ 5-4 w *młodszych*;

=17PC *bez starszej czwórki*; *potem 2BA (18-19PC)*; 3BA (17-18PC)

1♥/1♠ = 12-14PC 4+♥/♠;

1BA = 17-21PC zrównoważone (potem jak po 1BA)

2♣ = 15-17PC; 5♣+, *bez starszej czwórki*; 18PC+ *ze starszą czwórką*;

2♦ = *sztuczny forsing do dogranej*; *potem naturalnie oprócz 2♥*;

2♥/2♠ = 18PC+; 5♥/♠+ (*inwit do dogranej*)

2BA = 22-24PC; zrównoważone

3♣ = 4♣+;

3♦ = 4♦+;

3♥/♠ = 4 *fit* ♦;

3BA = *brak fitu* ♦;

3♥/♠ = 4 *fit* ♣;

3BA = *bez 4♣ i bez chęci*;

3♣/3♦ = 18+PC; 6♣/5♦+;

1♥/1♠ = 7PC+; 4♥/♠+

1♠ = 12-14PC; 4♠; *forsuje*; może również być słaba 5♠; 18PC+; *potem powtarza piki*;

1BA = 12-14PC; zrównoważone *bez starszej 4*;

2♣ = 15PC+; 5♣+; *forsuje na 1 okrążenie*; *nieforsująca odp. na 2♣ to: 2BA i 3♣*

2♦ = (*odwrotka*); *forsuje do dogranej*; 18PC+; 3+ *fit*; *odpowiada się: 4♥/♠ do 10; 4od10; 5do10*

2♥/2♠ = (*podniesienie koloru partnera*); *fit 4*; 12-14 PC

2♥/2♠ = *drugi starszy kolor*; 18PC+; 5♥/♠+

2BA = 18PC+; zrównoważone; *bez starszych czwórek*;

3♣/3♦ = 18PC+; 6♣/♦+

3♥/♠ = (*podniesienie koloru partnera*) 15-17PC; *fit 4 i 5♣*;

3BA = *próba wzięcia 9 lew w oparciu o treflowy*;

1BA = 8-10(11)PC; *zrównoważone bez starszej czwórki*; *dopuszczalne młodsze piątki*;

PAS = 12-14PC

2♣ = 15PC+; 5♣+; *forsuje na 1 okrążenie*; *potem zgłasza się zatrzymania do BA*;

2♦ = 18PC+; 4♦+; *forsuje do dogranej*;

2♥/2♠ = 18PC+; 5♥/♠+; *forsuje do dogranej*;

2BA = *inwit do 3BA*; *szczególnie zachęcający układ ręki*

3♣/3♦ = 18PC+; 6♣/♦+; *forsuje do dogranej*;

3♥/3♠ = 18PC+; *uzgodnienie licytowanego koloru*; *wymaga zgłoszenia cue bidu (Asa lub Kr)*;

2♣/2♦ = 5♣/♦+; 12PC+; *forsing do dogranej*; *może być starsza 4*;

2♥/2♠ = 6♥/♠+; 16PC+; *inwit szlemowy*;

2BA = 11-12(13)PC; *zrównoważony*; *bez starszych czwórek*;

3♣/3♦ = 9-11PC; 6♣/♦+; *dobry kolor z dwoma starszymi honorami*;

3♦/♥/♠ = *sprawdzanie zatrzymań do 3BA lub 18PC+*;

3♥/3♠ = 7♥/♠+ *z dwoma starszymi honorami*; *nic z boku*;

3BA = 13-15PC; *zrównoważone bez starszej czwórki*;

---

### OTWARCIE 1♦

---

1♦

= 12-17PC; 5♦+ lub 4441 z 4♦

= 12-14PC; 4♦ i 5♣; potem zgłasza się trefle na wysokości 2 i 3;

---

1♥/1♠ = 7PC+; 4♥/♠+;

1BA = 12-14; brak 4 fit; brak młodszej 5;

2♦ = 12-14PC; 6♦+;

2♥/2♠ = (podniesienie) 12-14PC; fit 4;

2♥/2♠ = 15-17PC; 4♥/♠+; potem nieforsujące tylko 3♦ i powtórzenie swojego koloru;

2BA = 15-17PC; 6♦+

3♣ = 15-17PC; 5-5 na młodszych;

3BA = Gambling; pełny kolor + 1 stoper

---

1BA = 8-10PC; zrównoważone; bez starszej czwórki

2♣ = 12PC+; 5♣+ lub 9-11PC; 6♣;

2♦ = 12-14PC; 5♦+

2BA = układ trójkolorowy (4441=kolor partnera); 12-17PC; potem tylko 3♣ nie forsuje;

3♣ = fit 4; nadwyżka ok. 14PC;

2♦ = 10PC+; fit 4; forsuje na 1 okrążenie;

2♥/2♠ = naturalna; potem odpowiadający seminaturalna; mogą być zatrzymania;

3♦ = 12-14PC; nie nadaje się do BA;

2♥/2♠/3♣ = konwencja „odpowiedź z przeskokiem”

2BA = 11-12PC; bez starszych czwórek;

3♦/4♦ = 5-9PC; fit 4; blokujące;

3BA = 13-15PC; bez starszych czwórek;

---

### OTWARCIE 1♥

---

1♥ = 12-17PC; 5♥+

1♠ = 7PC+; 4♠+; jak więcej punktów może być fit;

1BA = 7-11PC; bez fitu; bez 4♠;

2♣ = 12PC+; 4♣+;

2♥ = 12-14PC; 5♥;

3♣ = pewna nadwyżka; ok. 14PC; 4♣+;

2♥ = 6-10PC; fit 3;

3♥ = inwit punktowy;

2BA = 10PC+; fit 3; inwit; potem tylko 3♥ nie jest forsujące;

3♣/♦/♠ = czwórka

3♥ = blok;

3BA = SZTUCZNE; niewygodny splinter; krótkość karo; fit 4;

4♦ = 9-13PC; fit; bilansowe podniesienie do dogranej;

4♥ = 0-8PC; 4 fit; blok taktyczny;

---

### OTWARCIE 1♠

---

1♠ = 12-17PC; 5♠+;

2♣ = 4♣+; 12PC+; 6♣; 9-11PC; może być na trzech ♣ w celu sprawdzenia możliwości gry w kiery, ale z fitem ♠ (3-4-3-3);

2♥ = 8PC+ i 6♥ lub 10PC+ i 5♥;

3♥ = dół otwarcia; fit;

4♥ = trochę lepsze otwarcie niż w wariantcie 3♥;

3BA = niewygodny Splinter; krótkość kier; fit 4;

4♥ = 9-13PC; bilansowe podniesienie do dogranej;

4♠ = 0-8PC; blok taktyczny;

---

### OTWARCIE 1BA

1BA = 15-17PC; układ zrównoważony; dopuszczalna młodsza piątka i słabiutka starsza;

2♣ = 0+ ze starszą czwórką (czwórkami); (potem się pasuje)

= 8+ ze starszą czwórką na zrównoważonym;

= forsing do dogranej

2♦ = brak starszych;

2♥ = słaba karta na 4♥;

2♠ = Stayman rozkładowy;

2BA, 3BA = naturalnie;

3♣/♦ = 7-9PC; naturalne ze starszą czwórką; inwit do 3BA;

3♥/3♠ = konwencja 5431;

2♥ = czwórka kier;

2BA, 3BA = naturalne z drugą starszą czwórką; drugi jak ma ♠ znosi w 4♠;

2♦/♥ = „małe teksasy”; bezpośrednio pięć kart w wyższym kolorze; siła dowolna;

2BA = dobra karta; fit; ale gra lepsza w BA;

3♥/3♠ = nadwyżki;

2♠ = inwit do 3 BA;

= teksas na trefle;

2BA = słaby wariant otwarcia

PAS = gdy inwitował

3♣ = słaba ręka na ♣;

3♦/♥/♠ = krótkość i trefle ♣;

3BA = silna ręka na ♣;

3♣ = 17PC – silny wariant

3 BA = gdy był to inwit

2BA = teksas na ♦; 6♦+;

3♣ = dobry fit karowy; dobre otwarcie, inwit do 3BA;

3♣, 3♦, 3♥, 3♠ = krótkość, konwencja 5431

4♣ = pytanie o Asy; Gerber;

4♦/4♥ = 6♥/♠+; transfer na starszy;

### OTWARCIE 2♣

2♣ = Precision; 11-14PC; 5♣ i 4♥/♠

= 11-14PC; 6♣;

2♦ = 9PC+; pytanie o układ; inwit do dogranej;

2♥/♠ = 4♥/♠

2BA = 6♣; ręka dobra do BA;

3♣ = 6♣; ręka niedobra do BA;

3♦ = 6♣ i 4♦;

3♥/♠ = 6♣ i krótkość licytowana;

3BA = pełne ♣;

2♥/♠ = 9PC+; 5♥/♠+;

2BA = 12-13PC; zrównoważone; inwit do 3BA;

3/4♣ = signoff;

3♦/♥/♠ = 9PC+; 6♦/♥/♠+; forsuje do dogranej;

3BA = 14-15PC; zrównoważone;

### OTWARCIE 2♦

2♦ = (Wilkosz); 6-10PC; 5-5 z co najmniej jedną piątką starszą;

2♥/2♠ = 3♥/♠+; brak szans na dograną;

2BA – 13PC+; pytanie o kolory; forsuje do dogranej;

3♣ = ♣ i ♥/♠; potem 3♦ to pytanie o starszą;

3♦ = ♦ i ♥;

3♥ = ♥ i ♠;

3♠ = ♠ i ♦;

4 w pokazany młodszy wzywa do cue bidu; starszy zamyka;

3♣ = 6♣+; sign-off;  
3♦ = fity w starszych; inwit do dogranej z fitami w obu starszych;  
3♥ = blokująca z fitami w obu starszych;  
4♣ = partnerze pokaż swój starszy teksasem, bo ja mam fity dla Ciebie;  
4♦ = partnerze pokaż swój starszy naturalnie, bo ja mam fity dla Ciebie;

---

#### OTWARCIE 2♥

2♥ = 6-10PC; 6♥+; (słabe dwa)  
2♠ = 13PC+; pytanie o krótkość; inwit do końcówki;  
2BA = krótkość pik;  
2BA = 13PC+; 5♠+; forsujące do odpowiedzi;  
3♣/3♦ = 13PC+; 5♣/♦+; forsuje do odpowiedzi;  
3♥ = blokujące przeciwnika;

---

#### OTWARCIE 2♠

2♠ = 6-10PC; (słabe dwa)  
2BA = 13PC+; forsuje do dogranej; pytanie o krótkość;  
3♣/♦ = 13PC+; 5♣/♦+; forsuje do odpowiedzi;  
3♠ = blokujące;  
4♠ = sign-off;

---

#### OTWARCIE 2BA

2BA = 6-10PC; 5♣-5♦;  
3♣/♦ = sign-off;  
3♥ = pytanie o układ;  
3♠ = dubel ♠;  
3BA = dubel ♥;  
4♣/♦ = 6♣/♦;  
4♥ = trzy ♥;  
4♠ = trzy ♠;  
3BA = sign-off;  
4♣/♦ = blok;

---

#### OTWARCIA NA WYSOKOŚCI 3x

3♣/♦/♥/♠ = 4-3-2-2; korzystne-przed partią-obie po-my po;  
3♦/♥/♠/BA = naturalne;  
4♣/♦/♥/♠ = cue bidy;

---

3BA = pełny siedmiokart bez dojścia (AKDxxxx);  
4♣/5♣ = do koloru;  
4♦ = pytanie o krótkość;  
4BA = krótkość w młodszym;  
5♣/♦ = brak krótkości;  
4♥/4♠ = 13PC+; naturalne; 6♥/♠+;

---

#### OTWARCIA NA WYSOKOŚCI 4x

4♣/♦ = ok. 9 lew na pełnym starszym ♣=♥; ♦=♠;  
4BA = pytanie o boczne asy;  
4♥/♠ = blok; zasada 4-3-2-2;

---

#### Licytacja w obronie

##### **I. Licytacja została otworzona przez przeciwników kolorem.**

- 1) wejście kolorem na wysokości 1; 5+kart; 8-16PC; aby wskazać kolor do obrony lub wist;
- 2) wejście kolorem na wysokości 2; 5+kart; 11-16PC; nowy kolor forsuje;
- 3) wejście 1BA i 2BA; 16-18PC z trzymaniem w kolorze przeciwnika; brak Staymana rozkładowego;
- 4) wejścia z przeskokiem; blokujące;
- 5) interwencja kontrą:
  - = wywoławcza; 12-16PC; uzupełnienie w nie licytowanych; potem licytuje co wychodzi;
  - = kolor przeciwnika; 10PC+; poszukiwanie końcówki w nie licytowanych;
  - = objaśniająca; 17PC; dowolny układ;

- 6) licytacja kolorem przeciwnika bez przeskoku; cue bid Michelsa; 5-5 w najmłodszych;
- 7) licytacja kolorem przeciwnika z przeskokiem;  
=pytanie o zatrzymanie na pełnym młodszy;  
=forising do dogranej na dobrym kolorze własnym;

## **II. Licytacja została otworzona 1BA**

- 1) kontra = 9PC+; 5♣/♦ i 4♥/♠;
- 2) 2♣ = karta jednokolorowa na szóste; potem 2♦ to pytanie o szóstkę;
- 3) 2♦ = dwukolorowy; co najmniej 4-4 w starszych;
- 4) 2♥ = 5♥+ i 4♣/♦
- 5) 2♠ = 5♠ i 4♣/♦

## Licytacja po interwencji

### **I. Nasza strona otworzyła licytację. Przeciwnicy interweniują kontrą.**

- 1) po kontrze na 1♣ pas przyrzeka 3 trefle, a 1♦ = negat bez 3 trefli;
- 2) po kontrze odpowiedzi na wysokości 1 forsujące;
- 3) po kontrze nasz przeskok nowym kolorem to: kolor + fit;
- 4) po kontrze na 1BA licytujemy naturalnie;
- 5) rekontra = 10PC; może być fit;
- 6) podniesienie koloru partnera = fit; 4-7PC;
- 7) podniesienie z przeskokiem = blok; 4 atuty;
- 8) 1BA = 7-10PC z fitem; 2BA = 9-11PC; 4 fit;

### **II. Nasza strona otworzyła licytację. Przeciwnicy interweniują kolorem.**

- 1) nowy kolor na wysokości 1 i 3 forsuje. Na wysokości 2 nie forsuje;
- 2) skaczące poparcie w kolor partnera jest blokujące;
- 3) 2BA jest Lebensholem; tzn. niższe lub inwit z fitem;
- 4) kolor przeciwnika = forising do dogranej z fitem lub pytanie o zatrzymanie;
- 5) re-open = kontra obiecuje nadwyżki;
- 6) KONWENCJE: kontra negatywna, Lebenshol, trapping pas, wywiad bezatutowy; Splinter;

### **III. Otworzyliśmy 1BA. Przeciwnik wchodzi kolorem.**

- 1) kontra karna;
- 2) stosujemy Lebenshola;

### **IV. Otworzyliśmy 2♣.**

- 1) gdy kontra od przeciwnika nowy kolor nieforsujący; podniesienie trefli to blok;
- 2) po wejściu przeciwnika kontry negatywne (brak fitu);

### **V. Otworzyliśmy 2♦.**

- 1) po kontrze akceptacja kar jeżeli otwierający ma ♦;
- 2) pozostałe odzywki naturalnie;
- 3) po wejściu kolorem, kolor jest do koloru partnera; „jak masz to pasuj”;

### **VI. Inne otwarcia i wejście przeciwnika (powyżej 2♦):**

- 1) kontra jest karna gdy wejście kolorem;
- 2) pas po kontrze to brak krótkości w kolorze partnera;
- 3) rekontra: silny układ
- 4) poparcie ze skokiem = blok

### **VII. Wejście przeciwnika na 4 rękę.**

- 1) kontra wznawiająca: forsuje;
- 2) kolor przeciwnika to nadwyżki: forsuje;
- 3) inne: nieforsujące;

## KONWENCJE

### 1. Konwencje strefy szlemowej

#### **4BA – Blackwood na pięć wartości**

- pytamy o asy i króla w kolorze atutowym (uzgodniony lub ostatnio licytowany jeżeli brak uzgodnionego)
- nie jest Blackoodem, gdy podnosi się odzywkę BA
- odpowiadamy 0 lub 3; 1 lub 4; 2 lub 5; 2 wartości i 1 król, itd.

#### **Hoyt – pytanie o króle**

- poprzez zgłoszenie następnego koloru w kolejności z pominięciem atutu;

**5BA – Atutowa** – pytanie o liczbę starszych honorów w kolorze aty;

-zadaje się po pytaniu o 5 wartości;

-odpowiedzi: 6♣=0; 6♦=1; 6♥=dwie figury; 7 w kolor uzgodniony = 3;

**Inwit atutowy**

-przeskok starszym kolorem;

-prosi partnera o podniesienie z dobrymi atutami (2 z 3 starszych figur) a pasowania ze słabymi;

**Cue bidy**

-wskazanie zatrzymania 1 lub 2 klasy (A, K, renons, singiel);

-odzywka na poziomie 4 lub wyżej (3♠ jeśli uzgodniono ♥);

**Splinter**

=11-17PC (od 11 gdy otwarcie BA- ok. 17 gdy sami otworzyliśmy kolorem)

-licytacja z nienaturalnym przeskokiem na wysokości 3, 4 lub czasami 5;

-odzywka z przeskokiem nowym kolorem, jeśli nie przekracza kolor zaliczowanego w 1 okrażeniu;

-trzeba mieć fit 4 kartowy;

**Sześć w kolor splintera**

-pytanie o renons; odpowiedzi: 7 w kolor uzgodniony = mam renons; 6 = mam singla

**Autosplinter**

-sam uzgadnia sobie kolor pokazując przy tym krótkość;

-rozdziela się tak samo jak przy Splinterze;

**Niewygodny Splinter**

1♥ - 3BA – oznacza krótkość ♦ - (4♦ jest wtedy zbilansowanym podniesieniem do 4♥; 4♥ jest blokujące);

1♠ - 3BA – oznacza krótkość ♥ - (4♥ jest wtedy zbilansowanym podniesieniem do 4♠; 4♠ jest blokujące);

**Cue bid krótkościowy**

-po otwarciu starszym kolorem na wysokości 1;

-po silnym uzgodnieniu koloru starszego przez odpowiadającego;

-np. 1♠-2♣-2♠-3♠-4♦ - cue bid krótkościowy;

-jeśli nie posiadamy krótkości to licytujemy 3BA i zaczynamy wymianę informacji;

-ze słabą kartą licytujemy 4♠

**Cue bid honorowy w kolor partnera**

-pokazujemy honor w kolorze partnera poprzez cue bid;

-nie oznacza on krótkości tylko honor

**Gdy przeciwnik kontruje cue bid**

-rekontra oznacza asa

-zaliczowanie innego cue-bidu: i tak się nie boimy, bo mamy damę lub singla

-pas: pytanie o wartości do podgrania;

---

## 2. Konwencje licytacji jednostronnej

---

**Odpowiedź nowym kolorem z przeskokiem**

-ok. 16PC; 6 kart w kolorze (2 z 3 starszych honorów); zakusy szlemikowe;

**Konwencja Magister**

-sztuczne pytanie odpowiadającego 2♣ po zgłoszeniu koloru starszego;

-UWAGA: 1♦-1♥-1♠-2♣ - nie jest Magistrem, ważne jest sprawdzenie trzymania w czwartym kolorze;

-może być 5♣ u odpowiadającego i min. otwarcia; wtedy powtarza 3♣;

-ODPOWIEDZI: 2♦-min. bez fitu; 2♥ - min. z fitem; drugi starszy (♠) – max z fitem; 2BA – max bez fitu;

ROZSZERZENIE KONWENCJI PO 1♣:

1♣-1♥-1♠-2♣, bo otwierający może jeszcze posiadać silnego trefla;

(Odpowiedzi) 2♦/♥/♠/BA – tak samo jak w każdej innej sekwencji;

3♣- (5♣-♠) – 15PC+; 3♦-(5♦-4♠) – 18PC+; 3♥-(5♠-3♥)-18PC+; 3♠-5♠ bez ♥; 3BA - 4♠ bez ♥;

**Drury**

-sztuczna odpowiedź 2♣ gracza będącego po pasie;

-stosujemy gdy mamy fit w starszym; normalnie byłby to inwit;

-używamy także wtedy gdy przeciwnik zaczął licytację, a nasz partner wszedł kolorem starszym;

-sprawdzamy czy nie był podlimitowy;

-2♦ - ręka nie nadająca się do otwarcia na 1, 2 ręce; (poniżej 11PC)

-2 w swój kolor (dół normalnego otwarcia 11-13PC);

-4 w swój kolor – licytacja praktyczna;

**Czwarty kolor**

-forsująca licytacja w jedyny nielicytowany kolor na najniższej wysokości;  
-oznacza brak zatrzymania (inaczej zaliczylibyśmy forsujące 2BA);  
-forsuje do dogranej, gdy przekroczy szczebel 2 (kolor otwarcia);  
-ODPOWIEDZI: 5-5 powtarza drugi kolor; 5-4: 2BA (dół otwarcia z pół zatrzymaniem); powtórzenie koloru otwarcia (dół bez pół zatrzymania); trzy w kolor czwartego (góra bez zatrzymania); 3BA – góra z zatrzymaniem;

#### **Trzeci kolor**

-forsujące: naturalne na 4 lub seminaturalne oznaczają zatrzymanie i obawę o nielicytowany kolor;  
-otwierający podnosi gdy ma 4 karty; odpowiadający znosi na 3BA jak była semi-naturalna i brak zatrzymania;

#### **En Passant**

-wskazanie koloru w którym posiada się zatrzymanie;  
-1♠-2♠-2BA-3♣;  
-po ustaleniu koloru lub z silnym treflem na karach; 1♣-1BA-2♦-2♠;  
-na wysokości 3♠ to już cue bidy;

#### **Forsujące 2BA**

-forsująca odzywka wskazująca zatrzymanie;  
-druga odzywka odpowiadającego; -nie jest forsujące, gdy jest podniesieniem 1BA;  
-po wskazaniu 6 kart, ponowne zaliczanie swojego koloru to krótkość w kolorze partnera;  
-jeżeli licytujący zaliczył 2 kolory to przy: 5-5 powtarza drugą 5, przy 6-4 powtarza 1 kolor, 5-4-3-1 wskazuje trójkę; 5-4-2-2 licytuje BA;

#### **2BA po uzgodnieniu koloru starszego**

-podobnie jak po forsującym 2BA;  
-lepsze od inwitu, bo wyciąga informacje;

#### **Konwencja 5-4-3-1**

-odpowiedź 3♣, ♦, ♥, ♠ oznaczająca krótkość w licytowanym kolorze;  
- 3♣ krótkość i starsza 4; 3♦ - krótkość, 5 trefli i starsza 4; 3♥/♠ - krótkość 5-4 w młodszych (bo mając starszą czwórkę i singla starszego na początku dajemy 2♣ (Staymana): 1BA-2♣-2♦-3♥ to 4♠ i krótkość ♥;  
-DALSZĄ LICYTACJĄ: np. 1BA-3♥-? ?=3♠=propozycja gry na 7 atutach; 3BA=chęć do BA; 4♣/♦=uzgodnienie ♣/♦; 4♥=fity czterokartowe w obu młodszych;

---

### **Konwencje licytacji dwustronnej**

---

#### **Kontra negatywna**

-stosujemy po otwarciu na wysokości 1 naszego partnera i wejściu przeciwnika do wysokości 3♠;  
-kontra wyklucza posiadanie fitu w kolorze partnera;  
-sprzedanie możliwości gry w 2 pozostałe kolory; np. 1♣-1♦-ktr.=dwie starsze czwórki; 1♥-1♠-ktr.=młodsze; 1♦-1♠-ktr.=4♥; 1♦-1♥-ktr.=brak czwórki pik i zatrzymania kier;  
-jeżeli chcemy pokazać starszą czwórkę;  
-zgłoszenie słabej piątki po kontrze; (11PC+)

#### **Kontra do długości**

-stosuje się po otwarciach partnera 2♣/2♦ i wejściu przeciwnika;  
-nie można mieć krótkości w kolorze przeciwnika;  
-nie stosuje się jej na wysokości 3;

#### **Kontra fit**

-stosujemy po naszym otwarciu-odpowiedzi partnera i wejściu przeciwnika do wysokości 2;  
-jest to karta świadcząca o nadwyżkach; 14PC+; 1♦-pas-1♥-1♠-kontra; trzykartowy fit;

#### **Trapping pas**

-gdy chcemy kogoś naprawdę skontrolować musimy pasować;  
-do 16PC; z większą siłą wchodzimy BA;  
-partner wznowi licytację tylko z 9 pkt.;  
-stosujemy po otwarciu przeciwnika np. 1♥-pas-pas-ktr-rktr-pas=oznacza chęć grania kontraktu;  
1♥-pas-pas-ktr-1♠-?; ?=pas=słabość; 2♥=13-16PC bez pików; 2♠=trapping pas, ale boję się kontrolować ♠;  
1♥-pas-pas-1♠-pas-?; 2♥=trapping pas; 2BA,3BA=grajmy, bo kiery trzymam;  
-po naszym otwarciu i wejściu przeciwnika; do wysokości 2 w kolor otwarcia; 1♠-2♥-pas; (nie mam fitu i długi kolor partnera);

#### **Wywiad bezatutowy**

-odzywka w kolor licytowany przez przeciwnika w celu sprawdzenia, czy partner posiada zatrzymanie;  
-jeżeli posiada licytuje BA;  
-jeżeli przeciwnik skonstruje to rekontra to As, BA inne zatrzymanie, pas to min. 2 karty w kolorze przeciwnika;

### Cue bid Michelsa

- licytacja koloru przeciwnika na najniższej możliwej wysokości;
- uzupełnia to wtedy 2BA, która oznacza dwa nelicytowane najmłodsze kolory;
- co najmniej od 9PC+ w korzystnych i ok. 13PC+ w niekorzystnych;
- DALSZA LICYTACJA: do koloru to słaba licytacja, 2BA pytanie o młodszy kolor;

### Lebensohl

- zalicytowanie 2BA, po tym jak przeciwnik **otworzył** i nasz skontrował lub **wszedł** po otwarciu partnera 2♥/2♠;
- cel to sprzedanie karty na jednym kolorze za słabej do licytacji na wysokości 3;
- uzgodnienie starszych czwórek w drugim kolorze;
- 2♠-ktr-pas-?; 3♣/♦/♥ - najdłuższy kolor; 8-11PC; 3♠-pytanie o zatrzymanie ♠; 2BA=karta słaba 0-7PC lub forsing do dogranej z 4♥; partner licytuje potem 3♣;
- po 3♣; pas=negat na ♣; 3♦/♥=negat na ♦/♥; 3♠=4♥ bez trzymania ♠; 3BA=4♥ z trzymaniem ♠;
- po wejściu przeciwnika 3♣/3♦ to 7-9PC; 3(kol. przeciwnika)=pytanie o zatrzymanie; 2BA=sign off lub forsing;

### Lebenshol uogólniony

- po otwarciu 1♥/♠ i przeciwnik wchodzi dowolnie (1♠/2♣/2♦) to 2BA słabe lub inwit w kolorze partnera;
- poparcie bowiem skaczące partnera jest blokujące;

---

### Stayman rozkładowy – (konwencja licytacji jednostronnej)

- pytanie o układ ręki partnera (2♠ po 2♦) lub (3♣ po 2♥/♠) otwierającego 1BA po użyciu Staymana (2♣);
  - zakłada się układy: 4-3-3-3; 4-4-3-2; 5-3-3-2;
  - 1BA-2♣-2♦-2♠-?; 2BA=brak młodszej piątki; 3♣=5♣ (potem 3♦=pytanie o dubla; odp:3BA to dubel ♦); 3♦=5♦ i 2♣; 3♥/♠=5♦ i licytowany dubel;
  - po 2BA (br. mł. pią.) następuje pytanie 3♣; 3♦=3-3-4-3 z czwórką ♦; 3♥=2-3-4-4 (trójka kier, młodsze czwórki); 3♠=3-2-4-4;
  - 1BA-2♣-2♥-3♣-?; 3♦=4kara (potem 3♥ to pytanie o trójkę); 3♥=brak bocznej czwórki; 3♠=4piki; 3BA=4♣;
  - 1BA-2♣-2♠-3♣-?; 3♦=4kara (potem 3♥ to pytanie o trójkę); 3♥=4♠-4♣-3♥; 3♠=4-3-3-3; 3BA=4♣-3♦;
- Po wypytaniu o układ pytający może zalicytować 4♦ (wywołanie końcowe);**
- robi tak bo: 4♣ oznacza pytanie o 5 wartości na treflach; inne odzywki to pytanie o 5 wartości na tym kolorze;
  - partner licytuje wtedy 4♥, a pytający ogłasza ostateczny kontrakt;
- 

## WIST

### Wist odmienny

AKx(żąda ilościówki), AK, K Dx, KD(w sytuacjach, gdy nie może to zmylić partnera), K DW, DW, DWx, W10x, W10, KW10(x,x), K109x, D109x, 10x, xx, xx, 109x(x,x), xx(x,x), Hxx, Hxxx, Hxxx(x,x);

### Zrzutki odwrotne

- do koloru partnera dokładamy markę;
  - do koloru rozgrywającego ilościówkę;
  - do koloru atutowego LAVINTHAL; (wyższa-młodsza= wartości w starszych)
  - przy BA potwierdzenie wist; -mała potwierdza;
  - zrzutki nie do koloru przy grze atutowej: marka bezpośrednia (np. mała ♣ - dobre trefle);
  - zrzutki przy grze w BA: zrzutka krakowska;
-